

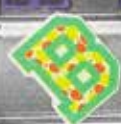
dr EAM



N



r



leest

raar

stoer

VREEND

GAAR

mooi

90E-1

1995 c

gek

is



Creativiteit is

je gedachten

open zetten

en

nieuwe dingen uitproberen

WES

UR A i Fi!



Souian

Er was eens



Er was eens een school. Die stond in Arnhem. Het was niet zomaar een school. Het was een school vol van bijzondere mensen. Bijzondere docenten en bijzondere leerlingen. Ongewoon bijzonder. Al vond niet iedereen dat zo. Zelfs niet de bijzondere mensen zelf. Die vonden zich vooral eigenlijk best wel gewoon. Wel bijzonder lastig soms. Dat was iedereen het wel zo'n beetje met elkaar eens. Dat het op veel dagen in de week, bijzonder lastig was om de dagen door te komen.

Niet omdat deze bijzondere mensen dingen niet goed konden. De docenten waren juist veel beter dan veel docenten op andere scholen. Ze werkten met hart en humor en hielden veel van hun leerlingen. De leerlingen waren ook best dol op hun docenten. Al lieten ze dat niet altijd merken natuurlijk. Maar als ze samen aan de restaurant tafel zaten dan merkte je altijd wel dat iedereen respect had voor de ander en dat ze toch soort van dol waren op elkaar. Ook al konden ze elkaar ook vaak wel het behang plakken. Natuurlijk. Want zoals iedereen dagelijks zei. Je zit niet op deze school vanwege je zweetvoeten.

En als ze zo een beetje met elkaar zaten te dromen dan zagen ze het ook helemaal voor zich. Hoe het allemaal zou kunnen zijn. Maar ja. Dromen waarmaken dat is ook hartstikke moeilijk. En het kost heel veel tijd. En ja. Wat nou als dingen niet mogen. Of niet kunnen. Of niet lukken. En als er geen geld voor is. En dat je dan ergens aan begint en dat het dan weer een teleurstelling zou kunnen worden. En.....

Wat de leerlingen en de docenten niet van elkaar wisten was dat ze het ook heel erg eens waren over wat er op de school zou moeten gebeuren. Ze vonden dat de school veel te saai was. Dat er te weinig uitdaging en spanning en creativiteit in het onderwijs zat. Ze zouden veel meer willen sporten en bewegen. De docenten en de leerlingen droomden ook over onderwijs dat veel meer buiten de school was. Dat je op bezoek gaat op plekken die je inspireren. Of dat je mensen van buiten de school in haalt die een bepaald talent hebben of



En meestal ging dan ook net de bel voor de volgende les of er begon een vergadering. En dan ging iedereen maar weer over tot de orde van de dag. En die orde en die dag was ook helemaal niet altijd zo vervelend hoor. Want ze deden ook leuke dingen en ~~elke dag~~ ECHT leuk vinden dan wel buiten schooltijd. Zoals voetballen en video clips maken en leren hoe je moet debatteren over dingen. En ze kwamen echt wel overal. Zoals in Parijs heel vaak omdat daar familie woont. Daar hoef je dus helemaal niet voor op schoolreis. En leren hoe je films edit dat kan gelukkig ook op andere plekken.

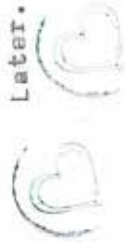
Dusssss



de dingen die ze

Stel je eens voor dat je lessen mag
volgen op een opleiding waar
ze gave dingen doen zoals films maken
dat je leert hoe je moet editen
en ook al een beetje kunt rondkijken
op zo'n school om te ontdekken
of dat iets voor je is

Later.....



MAAR

STEL

JE

WOOR

DAT

alles kan





EEN GOED
STEL,
DAT ZAG
JE AAN
ALLES





Big picture



picture



Rappers als rolmodels naar
School laten komen.



halid

je eens dat we bekende rappers
op school kunnen krijgen
die ons vertellen over hunzelf
Of nog beter dat WIJ zorgen dat
ze ergens gaan optreden
en een deel van de entree
gebruiken als sponsor geld
voor onze eigen Dreamschool Dingen
ANBW
en BOEF dat zou wel echt VET
zijn



THE



CREATIVE

HEART

HEART

CREATIVE



THE

Slim zijn

Veel slimmer zijn

Je laat zien

Wat je laten zien

Si wats sell

Je wats sell

Je wats sell

Je wats sell

Je wats sell

Je wats sell

Je wats sell



Stel je eens voor....

Dat we net als andere scholen

op buitenland resi gaan

REIS bedoel ik

Naar LO NDON

Drie dagen de stad verkennen

Dingen leren en vooral ook leuke
dingen doen

f op bezoek bij restaurant Fifteen

Eerst met een kleine groep

Vrekenners

Tickets en hotels uitzoeken

En programma maken

We gaan het zelf en samen doen

Spelregels wie er mee kan en mag

director / designer



Naar Londen gaan



Stel je eens voor dat we kennis
maken met jonge ondernemers
die ook vanuit een moeielijk leven
wel op het rechte pad zijn gebleven
en een eigen droom zijn gaan
waarmaken
at dat ze ons komen vertellen
hoe dat ging
of dat we gaan kijken
of misschien wel dagje stage
kunnen lopen
op een reclame bureau of zo

GET FUCKED you
MOTHERFUCKER

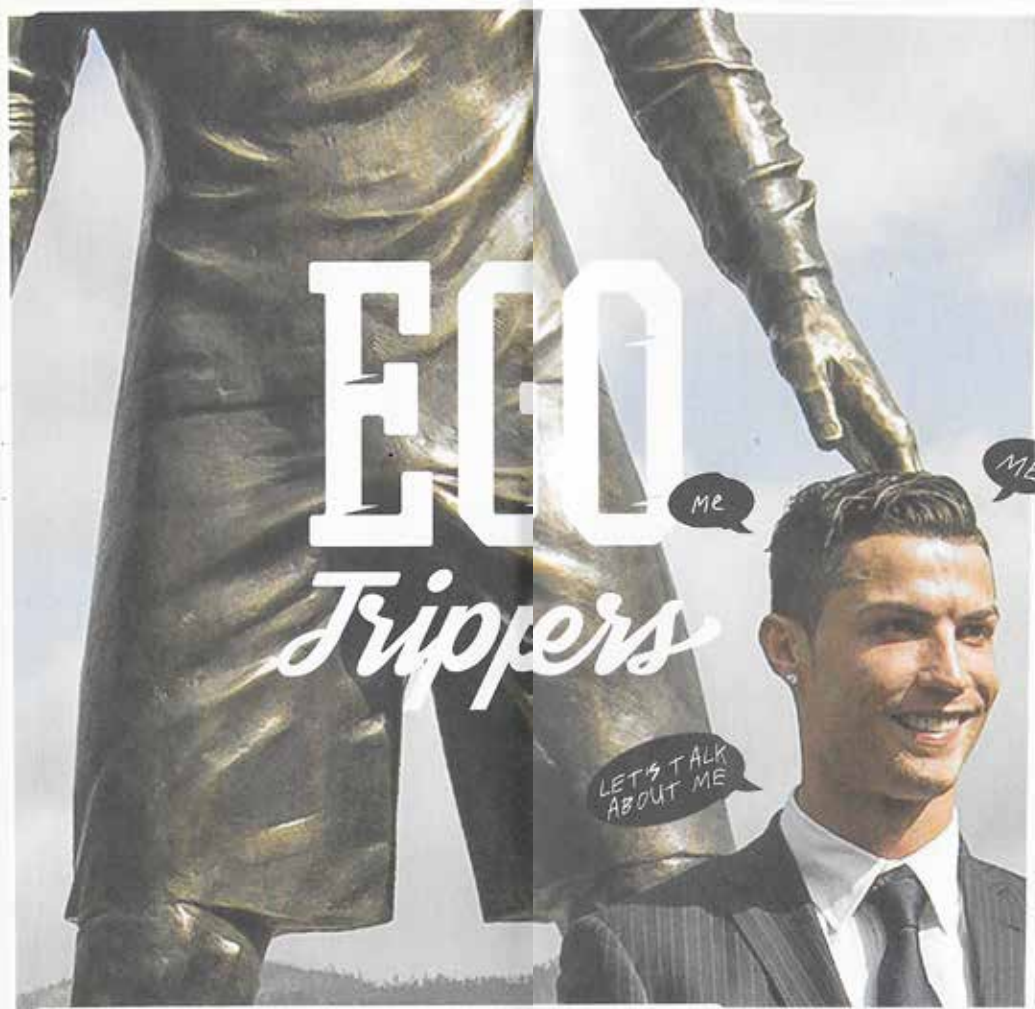
I CAN'T BELIEVE YOU EVEN
CONSIDERED ASKING ME THAT.

Seriously, GET FUCKED.
GET TO FUCKERY. 2

iets waarmee ik
miljonair wordt

dus goede ideeën
geven mensen

Droomland



MODERNE KRIJGERS

Voetballen
met een
pro fvoetballer/
bekende voetballer





Stel je eens voor dat.....

Er veel meer gesport wordt

dat er voetbal cliniques zijn

dat we op bootcamp gaan

naar de Underground gym

we een rugby training krijgen

met echte Rugby spelers

hele grote sterke

en dat we toch winnen

Kickboksen ook gaaf of gewoon boksen

Briant Sportprofiel

dat je dat kiest

Dat gaan we doen op donderdagen



Damien
ze voetbal heeft nooit
ermee gewoon mee gespeeld komen

want D

101857





'Nee, ik geloof niet in angst als creatieve kracht. Inspiratie is dat wel. Hoewel ik het hier over sport heb, niet over kunst, riep de vraag deze beelden bij mij op. Van dit brugklasbasketball-team werd verwacht dat ze zouden winnen, maar ze verloren. Ik heb het gevoel dat het kwam doordat ze door hun coach werden geïntimideerd, waardoor ze banger waren dan nodig, waarna ze bevroren. Ik vond het erg ongemakkelijk om ze te zien breken en het raakte bij mij een snaar. Om op deze manier toegesproken te worden bracht mij als kind ook tot stilstand.'

I don't believe angst is a creative force - inspiration is. Although in this context I am referring to sport, not art, the question reminded me of the moments I captured in these photographs. This 2nd Grade Basketball team was fated to win the national championship and lost. I feel that is because they were intimidated by their coach, and frozen with anxiety. Watching them fold was unsettling and struck a chord with me personally. As a kid, being spoken to in that way slowed me down to a halt to

“In de huidige maatschappij gaat alles zo snel dat mensen meer behoefte krijgen aan producten waar in alle rust veel aandacht aan is besteed”







sex

#STUD...ONLS

SEHO

XXXX

SCHOOL

Pornhub
VdGagen
Graf is
steke

leke school

SPD

teet

tel je eens voor
dat we met meiden maar ook met
jongens kunnen praten over onderwerpen
waar je niet zo makkelijk over praat
zoals sexsexsexsexsexsexsex
bijvoorbeeld
hoe je daar mee omgaat
en hoe je nee zegt
of soms wel stoer doet terwijl je
ook onzeker bent
of porno echt is of nep
en of het raar is als je dingen raar
vindt of als je ergens spijt
van hebt of.... nou ja

* een lounge net in de school
voor ontstap

* Seksuele



* gezellige schoolomgeving

Sulanya





Stel je eens voor dat we op school
een eigen plek hebben waar je
je bestje kunt tergug trekken
als je wil chillen tijdens een
tussen uur
of dat we de kantine beter inrichten
dat we les krijgen van een
interieur architect
en het dan heel te gek gaan
inrichten ..ooit





AND

WHOT

n

o

W

???

!

Bekende clipper woorden van
Nederland



Stel je eens voor

stel je eens voor

Ja wat nou?

Als ABLES lukt

Wat het WEL kan

Ja maaruuuh strak lukt het niet

of allemaal niet

dan moeten we deien

met teleurstelling

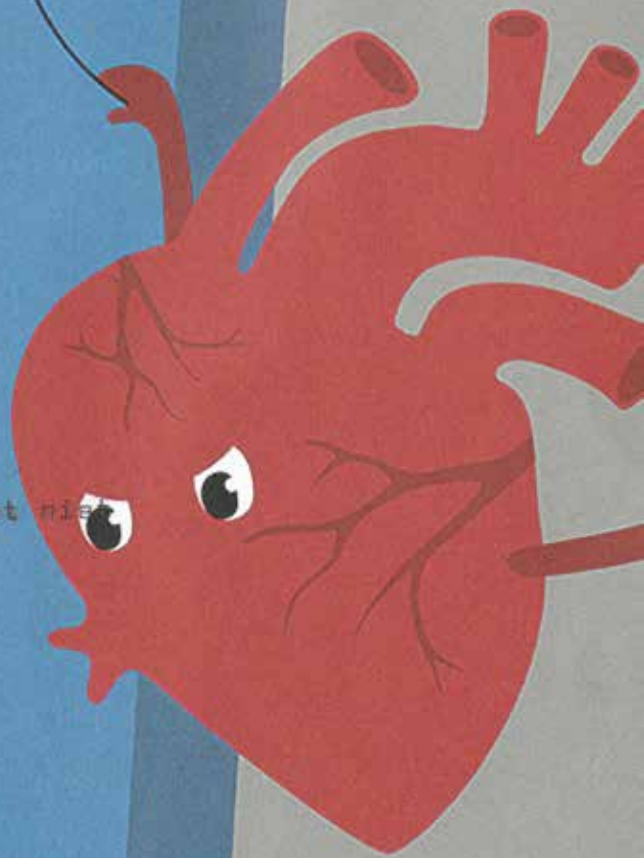
pffffffffff

geen zin in

Ja snap ik

Maar wat nou

als het wel zou kunnen lken.....



Jullie moeten Rappers
Laten komen die een workshop
geven en ons dan ook zijn
ervaring Laten vertellen

visage workshop
ondernemers

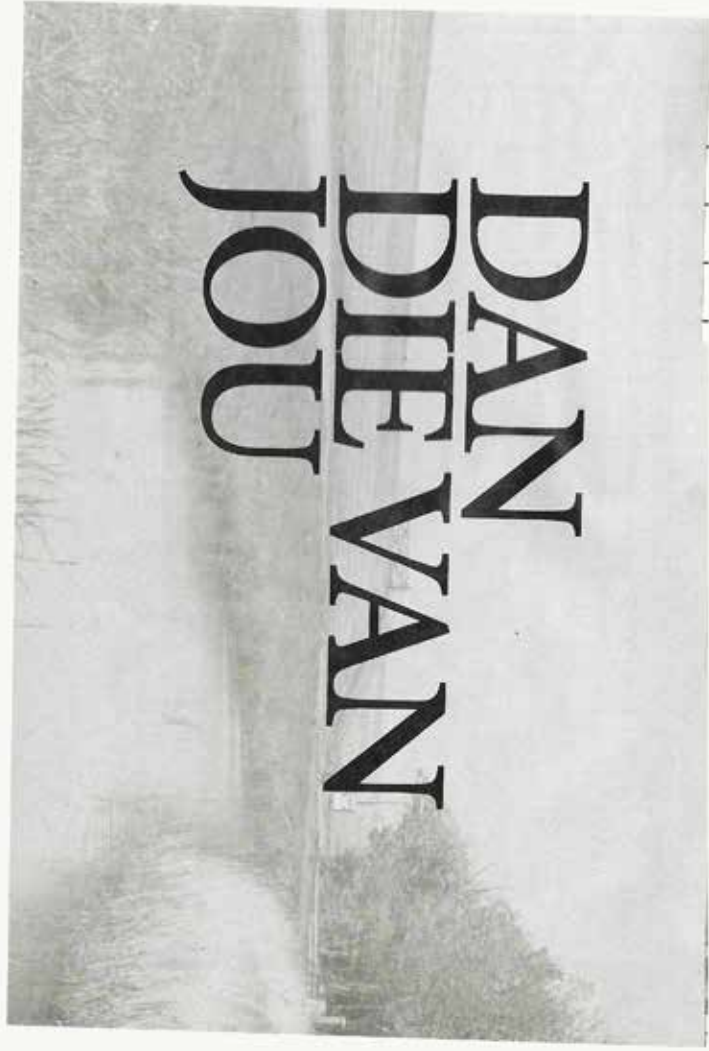


Send
nudes

WAAROM
MIJN
TIJD
BETTER
IS



DAN
DIE VAN
JOU



nelson mandela

'Our deepest fear is not that we are weak. Our deepest fear is that we are powerful beyond measure. It is our light, not our darkness that most frightens us. We ask ourselves, who am I to be brilliant, gorgeous, talented, fabulous? Actually, who are you not to be? You are a child of God. Your playing small does not serve the world... As we are liberated from our own fear, our presence automatically liberates others.'



next

Stel je eens voor
dat we het allemaal
echt gaan doen
weermaken
eerst maar eens op de donderd
dreamschool donderdagd
dat we de dingen verder
uitwerken en bedenken
en mensen naar school
halen en naar plekken gaan
iedereen uit onze
social networks
in gaan zetten
gewoon beginnen en gaan

STEL JE EENS VOOR DAT



Er was eens een school in Arnhem. Daar hebben de leerlingen samen met de docenten een project bedacht en uitgevoerd. DreamSchool Donderdagen zo begon het. Dat was het idee. Elke laatste donderdag van de maand zijn er lessen die geen lessen zijn. Omdat ze zo leuk, boeiend, afwisselend en gaaf zijn dat het gewoon eigenlijk helemaal niet meer op School lijkt

No School zeg maar. Op de NO School (donder) dagen werken leerlingen samen met leerkrachten aan projecten die ze zelf bedacht hebben. Het waren dingen waarvan ze dachten dat ze niet konden. Of echt niet geregeld konden worden. Maar het is ze toch gelukt. Niet alles natuurlijk. Er loopt wel een keer iets anders, maar dan bedenken ze onderweg wel een alternatief of een nog beter idee. En het liep ook echt niet soepel allemaal natuurlijk. Hallo zeg, weet je wel hoe lastig het is om samen aan dingen te werken waarvan je in je eentje niet eens weet hoe je het voor elkaar moet krijgen soms.

Maar Stel je eens voor dat alles lukt. En wat zou er dan best wel eens gelukt kunnen zijn

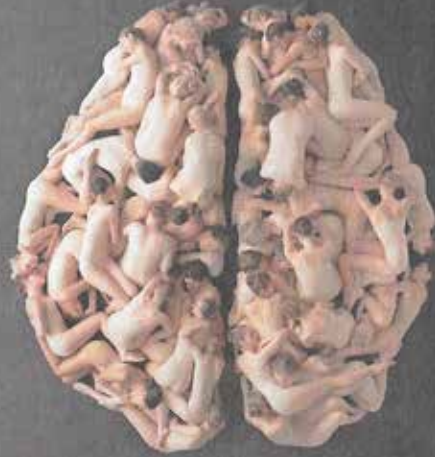
BRIANT SPORT

Er was vraag naar veel meer sport en bewegen. Om te beginnen hebben ze in Arnhem eens rond gekeken en gevraagd naar wat mooie mogelijkheden tot samenwerking zouden zijn. Zo is er de BoKschool van Orhan Delibas die gespecialiseerd is in workshops aan jongeren. En heel gaaf is ook de Underground Gym. Twee jongens hebben samen met hun meest sportieve docent eerste workshops met hen georganiseerd. Op school maar vooral ook buiten de school. Een van de jongens is ook buiten schooltijd actief geworden bij de Gym en kan er volgend jaar misschien stage lopen. Via via kwamen ze op het spoor van een bekende voetballer. Die heeft toen een speciale workshop gegeven. Niet alleen over voetbal, maar ook over zijn eigen persoonlijk levensverhaal. De NO School donderdagen hebben er voor gezorgd dat er heel veel verschillende soorten sporten uitgetoetst werden en er samenwerking ontstonden met verschillende clubs. Twee jongens zijn gaan rugbyen. En een leerling denkt er over om na zijn school naar het Cios te gaan.



BRIANT JEUGDHULPVERLENING

Voor jongeren door jongeren. Dat werd er bedacht. Dat je het beste over moeilijke onderwerpen praat met mensen uit je eigen leefwereld. Dat er mensen zijn die vanuit hun eigen ervaring en levensverhaal met je in gesprek kunnen gaan. Dit werd bedacht en opgezet door leerlingen die er wel eens over nadachten om later ook in de (jeugd)hulpverlening te willen werken. Ze zochten contact met een stichting die al op deze manier werkte en bedachten samen met hen workshops over 'moeilijke' onderwerpen als SEX DRUGS en Er waren ook workshops apart voor jongens en meiden. Dat werkte heel goed. Drie leerlingen zijn naar de open dag SPW geweest op een heel gave bijzondere school. Eentje is na zijn examen daar begonnen.....



BRIANT ONTWERP & DESIGN

Het begon met een klein idee. Er was helemaal geen echte lekkere **chill ruimte** voor leerlingen. Een plek waar je gewoon even kon zijn. Of die uitnodigde om met elkaar in gesprek te gaan. Lastig natuurlijk. Want het moet ook een plek zijn waar de dingen niet uit de hand gaan lopen. Zonder dat er de hele tijd toezicht hoeft te zijn. Gedacht werd over 'het aquarium' om dat als ruimte te kiezen. Maar ook de **kantine** vonden leerlingen wel echt de moeite waard om aan te pakken. Het moest gaaf worden maar mocht ook niet meteen heel veel geld kosten. Ze bezochten een paar plekken / scholen waardoor ze eerste ideeën kregen. En daar ontmoetten ze ook mensen die op een originele manier **meubels maakten**. Een van **kapstok van bestek**, je moet het maar bedenken. En maken is dan weer best eenvoudig

Ook konden ze via via iemand een workshop laten geven over inrichting. Ze maakten samen een ontwerp en **moodboards** en bedachten ook creatieve manieren om het ontwerp te realiseren. Niet alles wat ze bedacht hadden kon in dit gebouw nog. En eigenlijk was dat ook heel prima, want het bood juist ook veel ideeën voor de nieuwbouw dus die werden door de architect ook meegenomen. Een van de leerlingen die meedeed aan de workshops kwam op het idee om naar de open dag van de interieurstyling opleiding **Nimeto** in Utrecht te gaan. En misschien.....

BRIANT MULTI-MEDIA

Video clips maken. Dat deden ze eigenlijk al een tijdje buiten schooltijd ook. Samen met vrienden die de filmopleiding van **het Rijntjessel** deden. Gaaf dus toen ze van een rapper ook via de NoSchool een opdracht kregen voor het maken van een **videoclip**. Die opdracht werd niet met geld betaald maar in ruil daarvoor kregen ze een workshop waarin hij liet zien en ervaren op welke manier **je power** kan maken van je eigen levensverhaal. Ook kregen een paar leerlingen de kans om wat (proef) lessen mee te mogen maken op **het Rijntjessel**. Want die clip opende daar natuurlijk ook deuren. Via via vonden ze een docent MultiMedia die leerlingen de mogelijkheden gaf om een paar keer mee te draaien met opdrachten/ lessen op de **HAN** multimedia opleiding. Niet voor iedereen natuurlijk. Maar wel voor leerlingen die gemotiveerd en getalenteerd waren.

BRIANT BUITENLAND REIZEN

Naar Londen. Dat was **The PLAN**. En natuurlijk ging dat ook gewoon lukken. Zo moeilijk was het niet. Nee niet meteen met twee klassen tegelijk. Maar wel toen ze zeiden dat ze als een soort proef met een klas gingen. Niet iedereen kon mee dus uiteindelijk gingen ze met acht leerlingen en twee docenten. In Londen bezochten ze het restaurant van Jaimy Oliver. En toen bleek dat er ook een Fifteen in Amsterdam was. Daar zijn nu ook contacten mee gelegd. En misschien gaat er wel iemand vanuit Arnhem Stage lopen. Het is ingewikkeld maar het is gelukt. **Die London** reis is trouwens bijna helemaal zelf geregeld tijdens een paar donderdagen. Er werd gezocht naar goedkope tickets, een hip hostel dat weinig geld kostte en samen maakten ze thuis al het programma van alle dingen die ze wilden zien. **Drie dagen** zijn ze geweest. Van woe tot vrijdag. En ja het Geld! Dat was uiteindelijk ook een minder groot probleem dan ze dachten. Er werden acties bedacht om geld op te halen. Iemand maakte een website **Londen Here we COME**, met oproepen, delen van het programma en **maffe vlogs en video's en stuurde die rond** op facebook en instagram en.... uit onverwachte hoek kwamen er bedragen binnen. Leerlingen moesten elk zelf ook een bedrag investeren. Niet groot hoor. Maar wel iets. En vanuit de school bleek er ook nog ergens **een potje** te zijn.



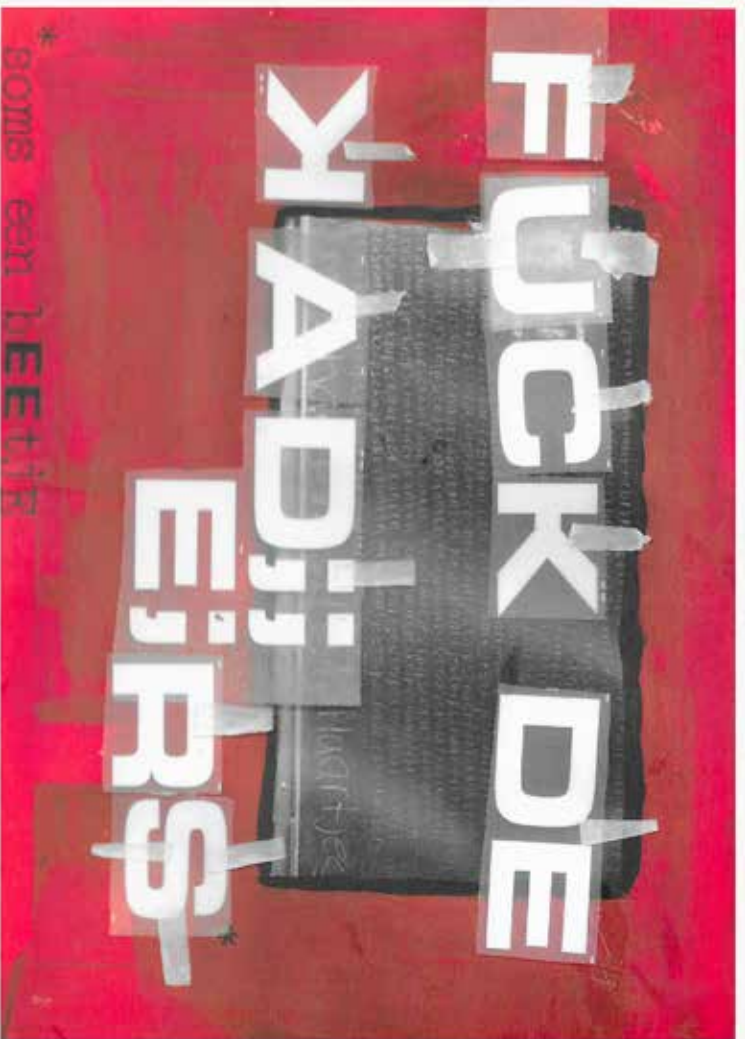
BRIANT EVENT MANAGEMENT

Ja. Dit was eigenlijk het aller aller gaafste van het hele project. Het idee waar alles mee begon. We willen bekende rappers naar school halen. Dat idee bleek eigenlijk veel te makkelijk te zijn en onderweg maakten we het groter en nog leuker. Wat nou als we de rappers niet alleen naar school konden halen. Maar dat we ergens een optreden voor ze konden regelen dat ze zelf ook gaaf zouden vinden. En dat ze daardoor ook een deel van het geld dat ze zouden verdienen zouden schenken aan de NoSchool. Het was een wild plan. En misschien een beetje veel te groot maar het lukte. Heel dichtbij bleken de contacten met de rappers A & B en met een poppodium dat ze wel wilde programmeren. Het vroeg wel inzet van leerlingen en dat was gaaf want daardoor kwam je ineens in de wereld van bandmanagement, artiesten bureaus en discotheken terecht. En toen op een donderdag avond was het zo ver. Een te gek optreden op een te gekke plek voor iedereen. En Back Stage natuurlijk voor de leerlingen die het allemaal bedacht en geregeld hadden. En.....

Het natuurlijke licht



Er is
voor nodig



© Sandra van Kolfschoten